

*“...Dondequiera que estemos, la sombra que trota detrás de nosotros tiene sin duda cuatro patas.”- Clarissa Pinkola Estés*

El rito establece la conexión del hombre con lo sagrado, un punto de encuentro con el origen, el misterio. Una relación desde el plano físico con lo oculto, lo primitivo.

Ese lugar intermedio entre los dos mundos, donde la biología y la psicología se podían mezclar y podían influir mutuamente la una en la otra. Es donde se producen las visiones, los milagros, las imaginaciones, las inspiraciones y las curaciones, donde residen los vestigios de nuestro yo salvaje.

Rituales pretende crear distintos niveles de introspección, abordados desde diferentes perspectivas formales y conceptuales para conectar con nuestro subconsciente primario. Retomando los conceptos de tótem, retablo y ritual se crea una búsqueda casi catártica del origen, a través de la luz y la sombra, en respuesta a un sentimiento latente que penetra por medio de la vulnerabilidad de la carne y nos habla de la herencia del pasado, de las huellas y las cicatrices. Pero también nos hace recordar que, por su resistencia y la capacidad de absorber presión, la cicatriz es más fuerte que la piel. Un arte para los sentidos que invoca aquello que yace dormido y nos invita a adentrarnos en nuestra propia caverna.

*Beatriz Díaz Lucido*